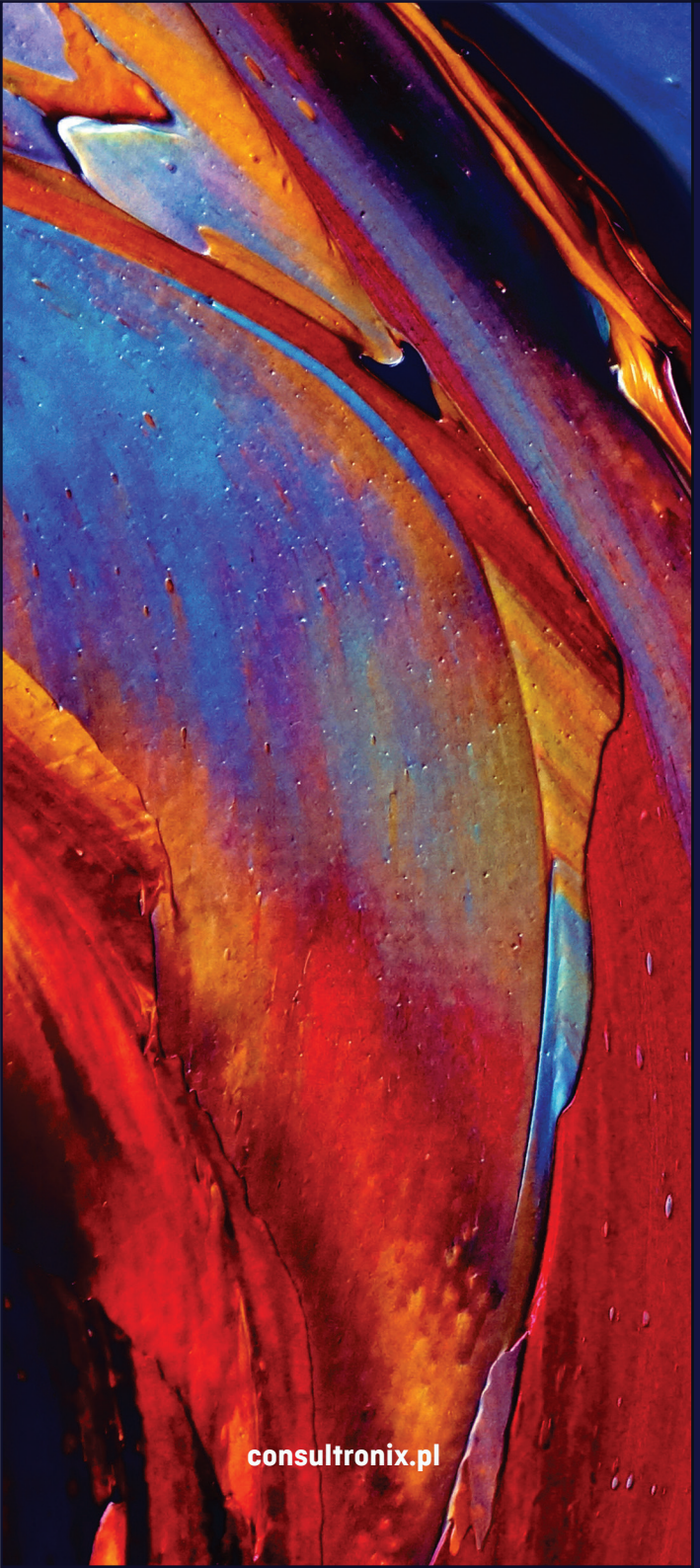


Aukcja Charytatywna

21 maja 2022, Kraków

Spotkajmy się na charytatywnej aukcji na rzecz lekarzy z Ukrainy 21 maja 2022, godz. 19.30 Hotel Metropolo Krakow by Golden Tulip

Aukcja organizowana jest wspólnie przez Fundację OCHO oraz firmę Consultronix w ramach I Międzynarodowej Konferencji Szkoleniowej „Nowe spojrzenie na okulistykę". Dochód z aukcji zostanie przekazany prof. Ihorowi Novytskyemu z Lviv Medical Center, który rozdzieli środki między innych lekarzy okulistów z ogarniętej wojną Ukrainy.

Aukcję poprowadzi Rafał Jędrzejczyk - Stary Teatr w Krakowie, Piwnica pod Baranami, Fortepian: Paweł Pierzchała

Podczas aukcji będą licytowane obrazy laureatów konkursu „CX ART- Tworzymy Galerię Młodej Sztuki" oraz książki przekazane przez prelegentów wzbogacone o spersonalizowane dedykacje.

Solidarni z Ukrainą

Organizatorzy aukcji charytatywnej:

CX ART®

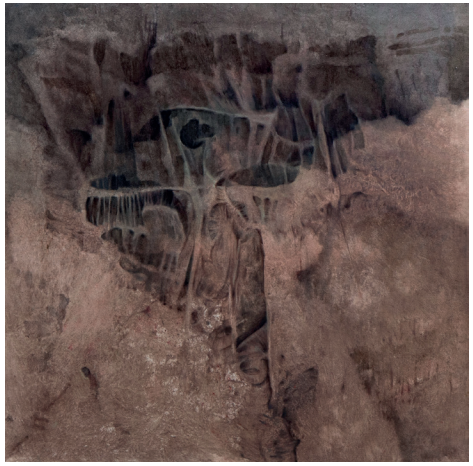
CONSULTRONIX®

OCHO GRUPA MEDYCZNA prof. Zagórskiego

Robert Nawe

Kamila
60 x 45 cm, olej na płótnie

Laureat II edycji konkursu CX ART. Skupiam się na oddaniu pewnego rodzaju niepokoju, enigmy. Główną rolę w moich poszukiwaniach artystycznych pełni figuracja. Ważna jest sylwetka człowieka - możliwość utożsamienia się z postaciami i ich emocjami nawet, jeżeli są to posągi. Odwołuję się często do sztuki dawnej - głównie do rzeźby. Tematy moich obrazów w dużej mierze nie są ich istotą. Mam plakatowe i czysto estetyczne podejście do malarstwa. Posługuję się fotografią. Tak jak producenci w przemyśle muzycznym używają sampli, tak ja używam zdjęć do stworzenia nowej wersji już wcześniej wykreowanego obrazu. Stosuję monochromatyczną paletę, dzięki czemu kolory nie dekoncentrują, a dopełniają formę i tworzą surrealistyczny i hipnotyzujący wizerunek.



Artur Wieczerzyński

Morfia II
95 x 95 cm, olej na płótnie

Laureat II edycji konkursu CX ART. Współtworzę przestrzeń galeryjną i warsztatową w starym ośrodku Teatru Cricot 2 w Krakowie - Subteria. Tworzę obrazy opowiadające sobą pewien rodzaj istnienia. Pierwszym elementem do wejścia w relację z odbiorem obrazu jest świadomość procesu jego powstawania, który opiera się na grze z tym, co jest dane, jako z tym, co zewnętrzne. Każdy z nas kreuje się poprzez konfrontację z rzeczywistością. To spotkanie wydobywa z nas to, co nazywam „naszą wolą". Tworzę obraz w ciągłej i żywej relacji, w której decyzyjność opiera się na wejściu w przyczynowo skutkowość. Inspiracją jest dla mnie psychologia C. G. Junga. Morfia jest istotą stworzoną na kształt tego, co rozumiem jako życie i jego sens.

Kamila Stovrag

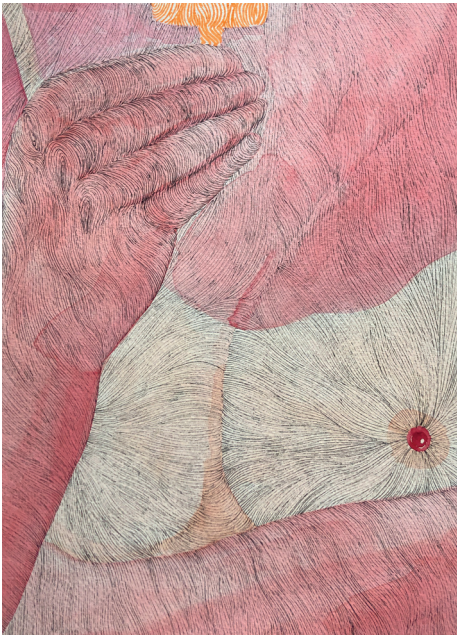
Podmuch
140 x 100 cm, olej na płótnie

Laureatka III edycji konkursu CX ART. Inicjatorka kolektywu „Lokatorzy". Od 2020 r. tworzy cykl poświęcony autorskiemu projektowi „Planeta duszek". Ta Planeta rządzi się swoimi własnymi prawami. Żyjące na niej istoty nie mają płci oraz nie czują potrzeby posiadania wiedzy na temat tego, kim są. Przybierają bardzo elastyczne formy, dlatego że płyną one w swojej własnej czasoprzestrzeni. Żyją szczęśliwie i nie mają traum. Duszki zostały stworzone przez Matkę Stworzycielkę. Ich podświadomości łączą się z doświadczeniami wszystkich istniejących wcześniej stworzeń i są odporne na wszystkie skrzywdzenia. Kochają siebie i innych ogromną miłością. Ich połączenie ze wszechświatem jest bardzo głębokie i nierozerwalne.

Weronika Świętek

Powroty zamknięte
40 x 50 cm, olej na płótnie

Laureatka I edycji konkursu CX ART. Jestem studentką V roku malarstwa na ASP w Krakowie. Zajmuję się malarstwem, fotografią, tworzę obiekty. Nawiązuję w swojej twórczości do relacji człowieka z naturą. Badam granice i zależności między tymi sferami, a także pojęciami naturalności i sztuczności, wykorzystując szerokie spektrum skojarzeń jakie budzi ciało i cielesność oraz zestawiając geometrię z elementami organicznymi.



Anna Maria Zuzela

Z lodem
32 x 24 cm, akwarela i cienkopis na papierze fabriano 300 g/m ²

Laureatka I edycji konkursu CX ART. Współtworzę kolektyw Facjata, galerię Facjata oraz Lokatorów. Otrzymałam Stypendium Rektora. Tematyka moich prac porusza kwestię związaną z normatywnością wokół cielesności. Najbardziej zajmuje mnie próba zdefiniowania relacji pomiędzy „pięknym" wizerunkiem ciała, a własną tożsamością płci oraz potrzebą życia w zgodzie ze swoją „naturalnością". Umyślnie wybieram przedstawienia idące pod prąd klasycznym regułom określającym, w jaki sposób ciało powinno być eksponowane. Jako powłoka funkcjonująca w przestrzeni publicznej i kulturowej uwikłane jest w bycie produktem społeczeństwa konsumpcyjnego. Uwłochacenia stanowią tarczę, barierę przeciwstawiającą się opresyjności kultury, która stara się narzucić nam swoje normy cielesności.

CX ART - Tworzymy Galerię Młodej Sztuki

To inicjatywa spółki akcyjnej Consultronix – dystrybutora sprzętu medycznego i mecenasa kultury. Konkurs skierowany jest do studentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Odbywa się cyklicznie, w kwietniu 2022 roku miała miejsce jego III edycja, kolejna planowana jest na jesień br. Ze zgłoszonych prac Komisja Wydziałowa Wydziału Malarstwa wraz z krakowską artystką Danutą Ney-Smolarską wybiera dwa najlepsze obrazy. Koordynatorem projektu po stronie Akademii jest dr hab. Marcin Kowalik, prof. ASP. Zwycięskie obrazy wzbogacają kolekcję sztuki znajdującą się w firmie Consultronix.
Patronami medialnymi konkursu jest Miesięcznik „Kraków i Świat" oraz CX News.
Consultronix jest dystrybutorem sprzętu medycznego w obszarze okulistyki, mikrochirurgii, dermatologii, flebologii, proktologii, diagnostyki obrazowej, radioterapii, elektrofizjologii i urologii.